



Dynacord PM 502 table de mixage amplifiée

Ce produit innovant est livré dans un design très moderne et facile d'utilisation. Il combine meilleur circuits d'entrée analogique et une surface d'exploitation avec les avantages de son master numérique et un amplificateur pour une nouvelle dimension de souplesse dans sa catégorie. La performance acoustique répond à tout ce que vous attendez d'une qualité de produit Dynacord.

Son package de fonction comprend: 5 MIC / canaux d'entrée de ligne avec compresseur / limiteur et la fonction talk-over, 3 entrées stéréo dont Jack, RCA et connecteurs USB, un lecteur à bord pour fichiers audio MP3 ou WAV, la section haute des effets de qualité avec 32 presets éditables, 3 sorties Master avec égaliseur 7 bandes chacun et des options flexibles de routage du signal, la ligne de retard pour master-B (150 ms / 50m), le contrôle des écouteurs, LPN traitement de haut-parleur, de classe D de 2 x 450W RMS respectivement 2 x 600W / 4 ohms -A puissance, micro-contrôlée alimentation (100V - 240V), l'option direct-Drive pour les lignes de haut-parleurs 100V, package complet de protection, support kit de montage optionnel

Ce mixeur est conçu pour des différentes installations comme mosquées, petits clubs, des salons, des boutiques, des bars de l'hôtel et des lobbies et autres similaires applications.

Le PM 502 est un outil extrêmement polyvalent pour une multitude d'applications en direct. Ce sera le choix idéal pour les artistes, DJs et de petites bandes à la recherche d'une solution compacte et légère pour les applications live ou salles de répétitions. Le bord lecteur MP3 sur le front, permet à l'utilisateur de jouer facilement de la musique préenregistrée à partir d'une clé USB ou un disque dur. L'interface numérique USB à l'arrière permet également l'enregistrement de base.

Caractéristiques :

Puissance RMS (8 ohms)	2x 275 watts
Protections intégrées	surcharge, thermique, court-circuit, signaux carrés / tension DC, limiteur de crête, indicateur de clip
Nombre de canaux mono	5
Nombre de canaux stéréo	3
Nombre d'entrées micro	05-août
Panoramique par canal	non
Compresseur sur les entrées	oui, uniquement sur les entrées mono
Égaliseur	3 bandes, paramétrique 7 bandes
Nombre d'auxiliaires (envoi/retour)	01-févr
Effets intégrés	oui
Nombre de submasters	aucun
Réglage du volume	boutons rotatifs
Entrée	jack (6,35 mm) + XLR + RCA
Sortie	connexion d'enceinte verrouillable, Phoenix
Positionnement des connexions	arrière
19 pouces	kit de mise en rack 19 pouces (optionnel)
Alimentation de la table de mixage	câble d'alimentation